

פרספקטיבה VII

רק לעתים רחוקות, אם בכלל, אנחנו לכודים במציאות שאיננו יכולים לשנות

דו"ח מיוחד על אווטר © 2003 הוכן על ידי סטארס אדג' הבינלאומית

האווטר יגבו כסף (ולא הערצה או אנשים שיסגדו להם, אלא רק כסף) עבור שירותיהם בעלי הערך, ושהם יגבו מספיק כדי שאוטר יוכל להתרחב...".

במשך 40 שנה התבשלו הרעיונות בעלי החזון שמאחורי חומר האוטר במוחו של הארי פאלמר. כמו רבים מאיתנו, הארי הצניף מדי פעם לדפוסים שנראה שהיצירה הולכת בעקבותיהם, אבל הוא לא הסתפק בהצצה. ב-1976 התפטר הארי ממשרת ההוראה שלו והחל במה שהפך לעשור של מחקר והתעמקות בשאלה איך פועלת התודעה.

הארי הוא איש רב פעלים, שאינו מעמיד פנים או מתהדר בנוצות לא לו, אלא ניחן בשלווה עמוקה וחום והומור ממזרי. הוא אינו נראה או מתנהג כמו הגורו של אף אחד, וגם לא כמו מנהל חברה. הוא נוטה ללבוש חולצות טריקו ונעלי ספורט ובדרך כלל הוא בלב ליבן של ההתרחשויות, אם כי לא בהכרח במוקד. הוא מעדיף פשטות כנה על כל דרמה של כריזמטיות.

הארי חידש את המסורת של בתי הספר למיסטיקה של תחילת המאה התשע עשרה ובהתאם, מרבית מכתביו הם חסויים ונלמדים תחת פיקוח מאסטרים מאומנים של אווטר. חשאיית דה פקטו זו משמרת את איכות ההנחיות ומרעננת את החומרים, מלבד ההגיון הכלכלי שבה.

כיום, אין כמעט מי שלומדים את הטכניקות של הארי פאלמר ומטילים ספק בהשפעה העמוקה של כתבים אלה על המודעות הקולקטיבית בעולם. כתביו של הארי תורגמו ל-20 שפות, ולמודל העיסקי שלו יש השפעה מכרעת על תעשיית קורסי ההתפתחות האישית.

מי בא לקורסי אווטר

תלמידים באים מכל שדרות העם – החל מנזירים ועד אילי הון – ומגוון רחב של מערכות אמונה – החל מפנדמנטליסטים ועד

מישהו אמר פעם שהמאמצים המתגמלים ביותר הם אלה שלא רק שמניבים את מה שהתכוונתם אליו, אלא גם בנוס המשתווה בערכו למטרה אליה חתרתם, או אף יותר. זה מה שאומרים שוב ושוב בוגרי קורסי האוטר. "זה היה אפילו טוב יותר מכפי שציפיתי. הרבה יותר טוב". "זה עלה בהרבה על ציפיותי".

וההסכמה הזו פה אחד, שהיא במידה רבה הסיבה להתפשטותו של אוטר בעולם היא, "וואו, אין מלים. זה מה שחיכיתי לו כל חיי".

אז מה זה אווטר?

זהו קורס התפתחות אישית פשוט וישיר שאינו מלווה באמונות, חברות סודית או טקסים דתיים לכאורה. מסיבה זו, זוהי פסגת תנועת הפוטנציאל האנושי. בוגריו ממהרים להסכים "זוהי תכנית ההתפתחות האישית רבת העוצמה ביותר שאפשר להשיג בכל מחיר שהוא".

מחיר? כן, לאוטר יש מחיר, ואף מחיר נאה על פי אמות מידה מסוימות. סדנת סוף השבוע הבסיסית, הנקראת התחדשות, עולה 1060 ₪. חלק II של הקורס, שאורך ארבעה עד חמישה ימים, עולה 2120 ₪, וחלק III של הקורס, שאורך יומיים עד ארבעה מים, עולה 5300 ₪. (מחיר הקורס משתנה ממדינה למדינה).

במהלך הקורס, התלמידים מקבלים שעות רבות של תשומת לב אישית, וכל תלמיד שאינו מרוצה בתום החלק השני של הקורס זכאי לבקש החזר כספי מלא.

מאיפה הוא הגיע?

פסיכולוג חינוכי בשם הארי פאלמר יצר את קורס האוטר ב-1986. הוא רצה ליצור תכנית שאנשים יכולים למצוא בה ערך. "כוונתי" הוא אומר, בספר התחדשות "היא שהאנשים שאנחנו מאמנים ומסמיכים להעביר את קורס

לאתאיסטים. רובם מגלים שאוטר מגביר את הבנתם את החיים ומרחיב את סובלנותם וחמלתם כלפי אחרים.

מי מנהל את האוטר?

סטארס אדג' אינטרנשיונל, החברה שייסד פאלמר ב-1986, השיגה ללא ספק את המטרה: להציע תכנית אימון שאנשים יראו בה ערך. פרופסור ליברלי מכובד לאמנויות שעבר על חומר הקורס תיאר אותו כתערובת אלגנטית של פילוסופיה מזרחית ופסיכולוגיה קונגניטיבית מערבית. אין כמעט ספק לאיש שאוטר חושף התניות תת מודעות עמוקות ומחזיר לאדם את השליטה.

כיום, חולש המשרד של סטארס אדג' בפלורידה על כמה אלפי מדריכי אוטר מוסמכים (מאסטרים) ב-66 מדינות. על הרשת הזו מפקח צוות מנהלי וצוות בינלאמי של מאמני סטארס אדג' מסין, טיוואן, יפן, קוריאה, אוסטרליה, צרפת, גרמניה, הולנד, ניו זילנד, ארה"ב וונצואלה. נכון להיום, סיימו 65,000 איש את הקורסים של חברת סטארס אדג'.

מה עושה אוטר לאנשים?

קורס האוטר מעניק העמקה משמעותית של המודעות העצמית. זה מאפשר לבוגריו לעשות שינויים במערכות הערכים ובמטרות שלהם. שינויים אלה הם תוצר של המשתתפים עצמם ואינם נובעים מהשפעה או שכנוע של המורה. המאסטרים של אוטר מנועים מלהעביר את אמונותיהם שלהם לתלמידים.

בשיחת סיכום ב-28 באפריל 1990 בניס שבצרפת, הבהיר פאלמר למה הוא מצפה מהמאסטרים של אוטר:

"כל אחד יכול להחליט שהאמונות שלו מוצדקות. כל אמונה ניתן להלביש כך שתיראה מוצדקת. אמונות מוצדקות מושמעות בדרשות וכתובות בספרים קדושים. בסופו של דבר הם הפכו לסיסמאות על דגלי מלחמה ומשמעות להצדקת מעשים חסרי רגישות שעליהם שום פרט שפוי לא יהיה מוכן לקחת אחריות. ואילו מישו לקח אחריות, הוא היה נשפט ומואשם ברצח. לפיכך אנשים מתים לאלפיהם בכל צד בשם האמונות המוצדקות.

"מוטב שתגנו את אוטר אלף פעמים מאשר תשתמשו בו אפילו פעם אחת כאמונה מוצדקת, שתצדיק את מעשיכם. שום סיבה אינה עומדת מעל לאחריות אישית. כאשר מספיק אנשים יהיו מסוגלים לראות שההבדל היחיד בינינו הוא הרעיונות

והאמונות שאנחנו יוצרים, תתרחש התעוררות ספונטנית עולמית לעובדה שכל אחד על הפלנטה הזו חולק גורל דומה. "כאוטרים אתם זוכרים מי אתם ומה אתם לא. אתם זוכרים שאינכם דברים. אתם זוכרים שאינכם שום דבר מהרעיונות של לאומנות או גזע שבני אדם נלחמים עליהם. אינכם ביטוי ולא זהות. אתם המקור לדברים האלה, ואתם יכולים ליצור משהו טוב יותר.

"ביחד אנחנו יכולים לפעול כדי להאכיל את הרעבים, להגן על הסביבה ולדבר למען שלום – אלה המאמצים שיקנו לנו את הזמן הדרוש להרחיב את האוטר וליצור תרבות פלנטרית נאורה. בסופו של דבר, הפיתרון האמיתי לבעיות אלה נעוץ במקום בו הן החלו – בתודעה.

מהי אחריות אישית?

אחריות אישית היא היכולת של אדם לקבוע את החלטותיו, בחירותו ומעשיו. באוטר, זה נקרא להיות מקור. תוצאה טבעית של הגברת היכולת הזו היא שאנשים מגלים תחומים בחייהם שבהם לא שלטו.

מאפיין בסיסי של אנשים שתומכים ביצירת תרבות פלנטרית נאורה הוא רמה גבוהה של אחריות אישית. הדגש של אוטר על הגברת האחריות האישית תורם במישורן ליצירת תרבות פלנטרית נאורה.

האם כולם אוהבים את האוטר?

לא. למרבה הצער, לא כולם מרגישים כפי שסטארס אדג' מרגישה ביחס לאחריות אישית. זהו נושא מורכב שמעורר מדי פעם התקפות של העיתונות על סטארס אדג'. אנשים, ארגונים ואפילו מדינות מפתחים שליטה פסיכולוגית על חייהם של אנשים. פסיכולוגים קוראים לזה יחסי שליטה/כניעה, מעין סוג של תלות. כאשר הקרבן במערכת יחסים כזו מגביר את האחריות האישית, בן הזוג השתלטות – או הארגון, או המדינה – מאוימים, כלומר, צמיחה אישית מצד הקרבן מאיימת על הסטטוס קוו. מנקודת המבט של השתלטן, אוטר הוא איום – משהו שצריך לגנות כמסוכן ולהמנע ממנו. אנשים כאלה מאשימים את האוטר שהוא כת שוטפת מוח. למרבה האירוניה, אלה המאשימים הם בדרך כלל אשמים בעצמם באותו הדבר. גרמניה צעירה אחת שעזבה את בן הזוג שלה אחרי שעשתה את הקורס תיארה את החלטה לעזוב אותו כ"התעוררות, ותובנה שהייתי

בראיון פרטי, דיבר הארי פאלמר על האסטרטגיה שלו לתרום לתרבות פלנטרית נאורה.

ש : השאלה הראשונה היא למה?

הארי : עשיתי עבודות שונות בחיי, והצלחתי ברובן. אבל העבודה שבאמת מתאימה לי, זו שגורמת לי להרגיש טוב בנשמתי, היא לתרום ליצירת תרבות פלנטרית נאורה.

ש : איך היית מתאר את עצמך?

הארי : יש כאלה שמתארים אותי כאיש חזון קשוח. אני משער שזה קצת בגלל החזון האוטופי של תרבות פלנטרית נאורה, וקשוח בגלל שאני לעולם לא מוותר.

ש : איך אתה מתכנן להצליח במקום שבו אחרים נכשלו?

הארי : התכנית שלי היא למעשה פשוטה למדי : תעזור לבחור שעל ידך להתעורר, וכאשר הוא יתעורר, תגיד לו להעביר את זה הלאה. כמובן, אם אתם רוצים את המיטב שלו במשרה מלאה, ישנה מציאות חברתית וכלכלית שיש להביא בחשבון ולהתייחס אליה. אנשים אוהבים לעזור אחד לשני, אבל הם גם אוהבים לחיות בנוחות וליהנות מידידים. לכן השיעורים שמובילים להתעוררות חייבים להיות בעלי ערך לאנשים שמקבלים אותם, והם צריכים להיות שמחים לשלם מחיר הוגן עבורם.

אחד הלקחים שלמדתי מהחיים הוא שלא רק שהתנהגות שלילית מדבקת, אלא גם שירות בלתי אנוכי לאחרים. זו האסטרטגיה שלי לתרום ליצירת תרבות פלנטרית נאורה. יחד נוכל ליצור מגפה של חמלה והבנה נאורה.

המשימה של אווטר בעולם היא להאיץ את הטמעתן של מערכות אמונה. כאשר נבין שההבדל היחיד בינינו הוא האמונות שלנו, ושאמונות נתן ליצור ולבטל בקלות, ישכח המשחק של מי צודק ומי טועה, ויתחיל להיפרש משחק של יצירה משותפת, ושלוש ישרור אז בעולם.

כל הזכויות 2003 שמורות לסטארס אדג' אינטרנשיונל. הרשות לשכפל כתבה זו על תכולתה נתונה בציון זכויות היוצרים. אווטר®, התחדשות@סטארס אדג' אינטרנשיונל® הם סימנים רשומים של סטארס אדג' אינטרנשיונל. כל הזכויות שמורות.

לכודה במערכת יחסים לא מאושרת". אבל החבר שלה טוען שהיא עברה שטיפת מוח. למרות שזה לגמרי לא נכון, העיתונות המקומית סברה שסיפורו של החבר מושך תשומת לב ומיד יצרה את הסנסציה כאילו אווטר הוא "כת מסוכנת של שטיפת מוח". "אנחנו לא עושים שטיפת מוח לאנשים" מסביר דובר מטעם אווטר. "להיפך. אנחנו עוזרים לאנשים להכיר באמונות מגבילות שאולי לא אימצו בצורה רצונית או שאולי לא היו מודעים להן. אנחנו מראים להם איך לשנות את האמונות שלהם אם הם רוצים. אנחנו לא אומרים לאנשים במה להאמין ואיננו מציגים שום אמונה כנכונה. אנחנו רק עוזרים לאנשים ליצור קשר בין תוצאות ההתנסויות שלהם בחיים ובין האמונה שהם מחזיקים. אווטר מלמד אחריות אישית. "שאלו את עצמכם, איזה סוג של אדם מתייג הגברת מודעות ואחריות אישית כמסוכנים?"

כיצד מתייחס אווטר לתקשורת?

בשיחת תדרוך, הורה פאלמר למאסטרס : "אין זה מפתיע שהעיתונאים הטובים ביותר מונים יושרה ואת היכולת להציג סיפור בכנות ככישורים יקרי הערך ביותר שלהם. הם יודעים שאם הם ידווחו סיפור כוזב או יאפשרו לעצמם ליפול קרבן למניפולציה של מישהו בעל עניין, האמינות שלהם בין חבריהם ועורכיהם אבודה. כתבים מוכשרים שונאים לכתוב הכחשות. הכחשות הורגות את הקריירה. אז לעולם אל תעמידו עיתונאי במצב בו הוא עשוי להצטרך לעשות זאת. אמרו להם את האמת. בטחו בהם כל עוד לא נתנו לכם סיבה טובה שלא לעשות זאת. "אם אתם נתקלים בכתב חסר אחריות או עוין, שלחוץ על ידי מועד מסירת הכתבה, המסתמך על רכילות ושמועות שהופצו על ידי אויבינו ומתעלם מהעובדות, אל תדאגו יותר מדי, האמת תמיד תנצח בסוף".

המשימה של אווטר

אווטר מפיץ את הקמפיין החשוב ביותר של האנושות : ליצור תרבות פלנטרית נאורה. האם זהו רק רעיון גרנדיוזי? בלתי אפשרי? "אשליות של גדלות" אומר הארי פאלמר ברב המכר שלו לחיות מתוך בחירה, הן אשליות רק כל עוד לא משיגים אותן. אחרת, הן מעשים אציליים של גדולה.

